

Навчальна дисципліна «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

Нормативна дисципліна: професійної підготовки.

Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна: Циклова комісія з дизайну.

Викладач: Караваєва Наталія Володимирівна

Кількість кредитів ЄКТС: 3,0.

Підсумкова форма контролю: залік.

Кількість аудиторних занять: 14 лекцій

Самостійна робота: Самостійна робота складає 22 години. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей).

Вид індивідуальної роботи: не передбачено

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни: знайомство з розвитком ремесла та декоративних технік в Україні та за її межами з давніх часів до сьогодення. Знайомство з народним декоративно-прикладним мистецтвом, яка дає можливість студентам переосмислювати сьогодення та вчитись на ліпших зразках.

Практичне значення та використання отриманих знань: формування художнього смаку, розвиток творчих здібностей, розвиток технічних навичок.

Основні результати навчання

РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і, технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН19. Створювати предмети декорування у відповідних матеріалах у проектно-художній діяльності

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень.

Лекція 1 «Вступна лекція».

2 тиждень.

Лекція 2 «Техніка розпису тканини . Батік».

3 тиждень.

Лекція 3 «Печворк»

4 тиждень.

Лекція 4 «Скарпбукінг».

5 тиждень.

Лекція 5 «Вітражний розпис скла».

6 тиждень.

Лекція 6 «Скловаріння».

7 тиждень.

Лекція 7 «Різьба по дереву».

8 тиждень.

Лекція 8 «Килимарство».

9 тиждень.

Лекція 9 «Розпис стін».

10 тиждень.

Лекція 10 «Макраме».

11 тиждень.

Лекція 11 «Ліплення».

12 тиждень.

Лекція 12 «Декупаж».

13 тиждень.

Лекція 13 «Орігамі. Квілінг».

14 тиждень.

Лекція 14 «Карбування».

Теми для доповідей:

1. Історичний орнамент (Давнього Єгипту, Античності...)
2. Орнаменти народів світу
3. Декоративна обробка соломи. Історія розвитку та основні напрямки промислової по обробці соломки
4. Стилістична та образна мова народного малярства. Народна ікона
5. Основні елементи петриківського розпису. Технологічні особливості розпису. Петриківський розпис як засіб створення художнього образу.
6. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Витинанка - історія виникнення, види та техніка виконання.
7. Осередки та прикметні особливості декоративно-прикладного мистецтва Закарпаття
8. Вітражне мистецтво Галичини
9. Батиковий живопис сучасних українських художників
10. Плетення з природних матеріалів на Україні (рогоза, лоза, солома).
11. Художнє декорування великодніх яєць на Україні.
12. Регіональні особливості ткацтва на Україні.
13. Полтавська вишивка. Технічні, колористичні і композиційні особливості.
14. Композиція тканих гобеленів професійних майстрів
15. Традиційні нагрудні прикраси Західної України.

Посилання на рекомендовані джерела

1. Гулей О.В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. – Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2010. 152 с.
2. Маран А. Історія декоративно-прикладного мистецтва: від найдавніших часів до теперішнього часу. К.: Видавництво В. Шевчук, 2011. 643 с.
3. Олянін С.В. Історія декоративно-прикладного мистецтва. Конспект лекцій. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. 52 с.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни.

Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.