

## Навчальна дисципліна «ФІТОДИЗАЙН ТА ФЛОРИСТИКА»

**Навчальна дисципліна:** професійної підготовки.

**Частина підготовки:** вибіркова

**Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна:** Циклова комісія з дизайну.

**Викладач:** Іванченко Тетяна Владиславівна

**Кількість кредитів ЄКТС:** 3,0.

**Підсумкова форма контролю:** залік.

**Кількість аудиторних занять:** 13 лекцій

**Самостійна робота:** Самостійна робота складає 56 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей).

**Вид індивідуальної роботи:** не передбачено)

**Консультації:** здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

### **Анотація навчальної дисципліни**

*Мета вивчення дисципліни:* вивчення предмету «Фітодизайн та флористика» є формування цілеспрямованого, обґрунтованого введення рослин у дизайн інтер'єру офісу та оформлення інших приміщень з урахуванням їхньої біологічної сумісності, екологічних особливостей, здатності до покращення якості повітря в приміщенні.

*Практичне значення та використання отриманих знань:* розуміння основного асортименту квітниково-декоративних рослин, що використовують для озеленення офісів та житлових приміщень; знати типи квітникових композицій та правила їх організації; знати правила добору асортименту квітниково-декоративних рослин за кольором та біологічними ознаками; володіти елементарними навичками створення фіто композицій.

### **Основні результати навчання**

РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і, технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН19. Створювати предмети декорування у відповідних матеріалах у проектно-художній діяльності

### **Тематика та види навчальних занять**

*1 тиждень.*

Лекція 1 «Фітодизайн -вступна лекція».

**2 тиждень.**

Лекція 2 «Види фітокомпозицій».

**3 тиждень.**

Лекція 3 «Види фітокомпозицій ч. 2 »

**4 тиждень.**

Лекція 4 «Вертикальне озеленення».

**5 тиждень.**

Лекція 5 «Рослини для офісу».

**6 тиждень.**

Лекція 6 «Рослини для дому ».

**7 тиждень.**

Лекція 7 «Хвойні рослини ».

**8 тиждень.**

Лекція 8 «Види квіткових горщиків».

**9 тиждень.**

Лекція 9 «Флористика – вступна лекція».

**10 тиждень.**

Лекція 10 «Стилі флористики ч.1».

**11 тиждень.**

Лекція 11 «Стилі флористики ч.2».

**12 тиждень.**

Лекція 12 «Квітковий етикет».

**13 тиждень.**

Лекція 13 «Види флористичних робіт».

#### **Теми для доповідей:**

1. Що таке фітодизайн і його застосування.
2. Прийми озелення офісу
3. Прийми озеленення квартири
4. Композиції з сухоцветов і консервованих рослин
5. Флористика
6. Озеленення інтер'єрів.
7. Підтримка здорового мікроклімату в приміщенні.
8. Фітокомпозиції.
9. Новорічні та різдвяні композиції
10. Основи екодизайну
11. Українська символіка у флористиці
12. Збереження та обробка зрізаного природного матеріалу

13. Основні стилі європейської школи флористики
14. Матеріали і обладнання флориста.
15. Історія флористики та фітодизайну

### **Оцінювання результатів навчання**

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх поточних робіт для семестрового проміжного контролю, або проведення окремого заліку чи екзамену.

### **Посилання на рекомендовані джерела**

1. Джордж, Майкл Мистецтво складання букетів.- Пер. з англ.-К.:БММ,2011.-208 с.
2. Калверт Крарі Школа флористики. Практичне керівництво щодо мистецтва аранжування квітів.- К.: БОМБОРА, 2021.-224 с.
3. Логачева М.І. Кімнатне квітництво та фітодизайн.- К. Книжковий будинок, 2009.- 272 с.
4. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика. Мистецтво квіткового дизайну.- Х.: КОНДОР, 2016.-232 с.

### **Умови допуску до підсумкового контролю**

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни.

Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

### **Політика освітнього процесу**

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.