

Навчальна дисципліна «МАТЕРІАЛИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ»

Нормативна дисципліна: професійної підготовки.

Циклова комісія: з дизайну

Викладач: Д'ячук Юрій Георгійович

Кількість кредитів ЄКТС: 3,0.

Підсумкова форма контролю: залік.

Кількість аудиторних занять: 18 лекцій

Самостійна робота: Самостійна робота складає 54 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей за вказаними темами).

Вид індивідуальної роботи: не передбачено

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета дисципліни: формування у студентів навиків застосування на практиці різновидів матеріалів оздоблювання елементів художньо-конструкторського проекту, окремих елементів графічного дизайну, реклами.

Практичне значення та використання отриманих знань: засвоєння навичок і вмінь використання будівельних матеріалів у професійній діяльності, формування професійного розуміння властивостей і обробки матеріалів, оволодіння навичками підбору матеріалів із врахуванням технологічних, експлуатаційних, економічних, естетичних і екологічних вимог до проекту; вміння застосовувати матеріали при проектуванні інтер'єрів, ландшафту, міського середовища з врахуванням стилів дизайну.

Основні результати навчання

РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН19. Створювати предмети декорування у відповідних матеріалах у проектно-художній діяльності

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень.

Лекція 1 «Вступна лекція».

2 тиждень.

Лекція 2 «Класифікація будівельних матеріалів».

3 тиждень.

Лекція 3 «Матеріали для оздоблення інтер'єрів»

4 тиждень.

Лекція 4 «Фасадне оздоблення».

5 тиждень.

Лекція 5 «Види інтер'єрів».

6 тиждень.

Лекція 6 «Матеріали для дизайну інтер'єру».

7 тиждень.

Лекція 7 «Види фарб».

8 тиждень.

Лекція 8 «Оздоблення квартири –студії та смарт-квартири».

9 тиждень.

Лекція 9 «Матеріали для виготовлення зовнішньої реклами».

10 тиждень.

Лекція 10 ««Друге життя» старих речей в дизайні інтер'єру».

11 тиждень.

Лекція 11 «Сучасні прилади для дизайну інтер'єру».

12 тиждень.

Лекція 12 «Матеріали та технології декоративно-прикладного мистецтва».

13 тиждень.

Лекція 13 «Система «розумний будинок»».

14 тиждень.

Лекція 14 «Стиль модерн в інтер'єрі».

15 тиждень.

Лекція 15 «Еко-стиль в інтер'єрі».

16 тиждень.

Лекція 16 «Вінтаж як стиль інтер'єру».

Теми доповідей:

1. Що вивчає предмет «Матеріали та технології оздоблення інтер'єрів»?
2. Розкрийте суть понять «матеріал», «дизайн», «інтер'єр», «стиль».
3. Яку характеристику мають сучасні будівельні матеріали? Класифікуйте їх.
4. Охарактеризуйте природні та штучні матеріали. Наведіть приклади їх використання в інтер'єрі
5. Кераміка та скло – надайте характеристику. Наведіть приклади їх використання в інтер'єрі.
6. Назвіть області застосування полімерних матеріалів у сучасному дизайні
7. Які застосовуються види матеріалів для фасадного оздоблення?
8. Назвіть основні принципи дизайну фасадів
9. Охарактеризуйте класичний та скандинавський стилі в інтер'єрі
10. Назвіть фізичні, технічні та естетичні властивості будівельних матеріалів
11. Охарактеризуйте стиль лофт та ампір в інтер'єрі
12. Охарактеризуйте стиль хай-тек та прованс в інтер'єрі
13. Охарактеризуйте стиль кантрі та арт-деко в інтер'єрі

14. Надайте характеристику таким матеріалам для дизайну інтер'єру як дерево та мармур
15. Які види фарб використовують для внутрішнього оздоблення інтер'єру
16. Які види фарб використовують для фасадів
17. Надайте характеристику таким матеріалам для дизайну інтер'єру як плитка та різні види тканини
18. Назвіть основні правила оформлення квартири-студії
19. Особливості оформлення сучасного інтер'єру в еко-стилі
20. Назвіть та охарактеризуйте види носіїв зовнішньої реклами
21. Назвіть основні правила оформлення смарт-квартири
22. Які матеріали використовуються для створення різних видів носіїв зовнішньої реклами
23. Застосування LED –модулів при створенні зовнішньої реклами
24. Назвіть способи оновлення інтер'єру за допомогою старих речей
25. Охарактеризуйте стиль бароко та мінімалізм в інтер'єрі

Посилання на рекомендовані джерела

1. Дворкін Л.Й. Будівельне матеріалознавство. Підручник. Рівне:НУВГП,2017.448с.
2. Пушкарьова К.К. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів).К.:Видавництво Ліра К.,2020. 424 с.
3. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни.
Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.