

Навчальна дисципліна «Технологія процесу та ергономіка»

Навчальна дисципліна: професійної підготовки

Частина підготовки: обов'язкова

Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна: циклова комісія з дизайну

Викладач: викладач вищої категорії Банова Н.А.

Кількість кредитів ЄКТС: 8

Підсумкова форма контролю: екзамен

Кількість аудиторних занять: 12 лекцій, 128 практичних.

Самостійна робота: самостійна робота складає 100 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж 5, 6 семестрів та складається з підготовки до практичних занять.

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета дисципліни – метою курсу є ознайомлення студентів з етапами проектування дизайн-проекту, аналізом функцій об'єкта, методами графічного моделювання, властивостями матеріалів, які впливають на формоутворення в цілому або окремих складових частин дизайн-проекту, зорові закони та вплив кольору на сприйняття об'єктів дизайну, а також дати поняття студентам про науково-технічні передумови виникнення ергономіки та суть ергономічного відпрацювання об'єктів предмету діяльності, методи проектування промислових виробів, ознайомити їх з проектуванням оточуючого предметного середовища.

Завдання дисципліни:

- ознайомити з основними роботами підготовчої стадії технологічного процесу
- ознайомити з нормативно-технічною документацією для створення (реалізації) дизайн-проекту
- ознайомити з технологічними способами створення (реалізації) дизайн-проекту
- ознайомити з технологічною послідовністю створення (реалізації) об'єкту дизайну
- ознайомити з етапами створення дизайн-проектів
- навчити розробці художнього образу об'єктів предмету діяльності
- ознайомити з підготовкою технічної документації та виготовлення об'єкту дизайну згідно завдання
- навчити студентів проводити функціональний аналіз предметних форм при проектуванні окремих предметів і при організації просторового середовища;
- навчити студентів проводити ергономічний аналіз при проектуванні; навчити студентів методам грамотної організації робочих місць і праці, які дозволяють виконувати високопродуктивну роботу і ведуть усебічному духовному і фізичному розвитку;
- озброїти студентів знаннями правил техніки безпеки при проектуванні.

Основні результати навчання

РН2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір

РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту/ продукту/ дизайну відповідно до нормативної документації.

РН14 Працювати автономно та / або в команді. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

Тематика та види навчальних занять

Основна форма вивчення курсу — виконання практичних робіт. Під час навчання студенти на практиці знайомляться з основними підходами та етапами, методами та основами технології створення (реалізації) дизайн-проекту, з нормативно-технічною документацією для створення (реалізації) дизайн-проекту різної тематиці.

Однією з першорядних задач дисципліни є навчити студентів проводити функціональний аналіз предметних форм при проектуванні окремих предметів і при організації просторового середовища; розробляти і створювати виразні композиційно-цілісні зображення, переконливо втілювати в матеріалі свої ідеї; проводити ергономічний аналіз при проектуванні; навчити студентів методам грамотної організації робочих місць і праці, які дозволяють виконувати

Загальний обсяг навчального навантаження дисципліни «Технологія процесу та ергономіка» на 3 курсі становить 8 кредитів ECTS (240 годин, у тому числі аудиторних — 12 годин лекційних та 128 практичних занять, самостійних занять — 100 годин). Формою контролю є семестрові перегляди у 5 та екзамен і курсова робота у 6 семестрі. Теми і зміст практичних занять здійснюються у вигляді виконання практичних робіт в ручному вигляді. Частина завдань виконується в ручному та електронному (комп'ютерні програми) варіанті. Програмою передбачається, що всі запропоновані практичні завдання у кожного студента повинні мати оригінальне візуальне рішення.

Курсова робота з дисципліни складається з написання пояснювальної записки з аналізом виконаної практичної роботи за методичними вказівками до неї.

Самостійна робота студентів спрямована на розробку ескізів, виконання та завершення практичних завдань за зазначеною тематикою. Додаткових практичних завдань для самостійної роботи навчальна програма не передбачає.

5 семестр

Лекція 1. Підготовчий етап створення (реалізації) дизайн-проектів. Основні роботи підготовчої стадії технологічного процесу.

[1, ст.187-191]; [2,ст. 43-115] [4, ст. 152-183]

Лекція 2. Методи проектування. Деякі методи проектування. [1, ст. 256-258,297-298]; [3,с 231-252],

Лекція 3. Основи технології створення (реалізації) дизайн-проекту. Нормативно-технічна документація для створення (реалізації) дизайн-проекту [1, ст. с.256-258,297-298;]; [2, 231-246]

Практична робота 1. Комплексне рішення дизайн-проекту інтер'єру свята та поліграфічної продукції до нього. Виконання пошукових ескізів олівцем та кольором. Вибір техніки. [1, ст.187-191]; [2,ст. 43-115];[4, ст. 152-183]

Самостійна робота. Вибір теми свята, виконання ескізів образного рішення

Практична робота 2. Комплексне рішення дизайн-проекту інтер'єру свята та поліграфічної продукції до нього. Пошук композиційного рішення на планшеті Матеріали: інтернет ресурси; обтягнутий планшет 800x600.

Самостійна робота: композиція зображень на планшеті, ескізування.

Практична робота 3. Робота на планшеті в матеріалі з виконанням візуалізацій свята олівцем та в обраній техніці. Матеріали: лінійка, косинець, олівець НВ, гумка, .

Самостійна робота: виконання візуалізацій свята.

Практична робота 4. Розробка поліграфічної продукції до свята в ручному варіанті та обраних комп'ютерних програмах. Самостійна робота: ескізування – пошуки образного рішення поліграфічної продукції.

6 семестр

Лекція 4. Ергономіка як наука. Питання комфортного перебування людини в оточуючому середовищі. [4, ст.187-191], [7, ст.139-150]

Лекція 5. Освітлення середовища - ергономічні вимоги [4, ст.230-241]

Лекція 6. Функціональний план та ергономічні вимоги до об'єктів суспільного призначення - об'єкти громадського харчування (ресторани, бари, кафе, їдальні), магазини [4, ст.187-191], [7, ст.139-150]

Лекція 7. Функціональний план та ергономічні вимоги до об'єктів суспільного призначення – офіси [4, ст.198-241], [7, ст.139-250]

Практична робота 5. Комплексне рішення дизайн-проекту інтер'єру ресторану та поліграфічної продукції до нього.

Планування та зонування ресторану. Виконання пошукових ескізів образного рішення олівцем та кольором. Вибір техніки. Виконання трьох перспектив приміщення, розгортки стін, плану з розташуванням меблів на планшеті 600x800мм.

Самостійна робота: ескізування – виконання пошукових ескізів образного рішення олівцем та кольором.

Практична робота 6. Комплексне рішення дизайн-проекту інтер'єру ресторану та поліграфічної продукції до нього.

Етап 1 - пошук композиції на планшеті, розміщення елементів проекту, виконання проекту олівцем.

Самостійна робота: виконання проекту олівцем.

Практична робота 7. Комплексне рішення дизайн-проекту інтер'єру ресторану та поліграфічної продукції до нього.

Робота на планшеті в матеріалі. Етап 2 - виконання проекту в кольорі

Самостійна робота: виконання проекту в матеріалі

Практична робота 8. Розробка ескізів поліграфічної продукції для ресторану. Виконання поліграфічної продукції в ручному варіанті та на комп'ютері.

Посилання на рекомендовані джерела

1. Даниленко В. «Дизайн» Харків, Видавництво ХДАДМ, 2003;
2. Джонс Дж.К. «Методы проектирования» Москва,»"Мир», 1986;
3. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна»;
4. Панеро Джулиус, Зелник Мартин, «Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер», М., Астрель, АСТ, 2006г.
5. Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П., "Ергономіка в дизайні", М., "Архитектура-С", 2005 р..
6. Сейдлер Д., Бономо П., Керівництво по ергономіці. М., 2000,

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль знань і вмінь здійснюється шляхом перевірки наявності і виконання практичних робіт. Підсумковою формою контролю опанування і закріплення знань з дисципліни є заліковий перегляд, що проводиться по закінченню семестру. Загальна оцінка виставляється за результатом перегляду. На оцінку може позитивно вплинути творчий підхід студента до розробки і виконання робіт.

Підсумковий контроль

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої оцінки з усіх поточних робіт для семестрового проміжного контролю, або проведення заліку. Контроль виконується за критеріями у таблиці.

Оцінка за нац. шк.	ECTS	Критерії оцінювання виконання П і ППР.
Відмінно	A	Студент в повному обсязі опанував матеріал практичного та

		самостійного курсу, проявив креативне мислення та творчий підхід при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних етапів створення дизайн-проекту, професійно виконав усі етапи завдання.
Добре	B	Студент добре опанував обсяг матеріалу практичного та самостійного курсу, якісно і творчо підійшов до виконання усіх поставлених завдань, але при цьому робота має незначні технічні недоліки.
Добре	C	Студент в цілому добре опанував матеріал практичного та самостійного курсу, творчо підійшов до виконання більшості поставлених завдань, але виконана робота має суттєві технічні недоліки.
Задовільно	D	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має помилки, значні недоліки (неохайність, недотримання правил та прийомів композиції та виконання в цілому, тощо).
Задовільно	E	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (неохайність, помилки та недотримання техніки виконання роботи, несвоєчасна подача виконаної роботи на заліковий перегляд без поважної причини тощо).
Незадовільно	FX	Студент не опанував матеріал практичного і самостійного курсів. Представлена робота є незавершеною.
Незадовільно	F	Робота не виконана.

Політика освітнього процесу

Активна участь в практичних заняттях, дотримання графіків виконання етапів практичних робіт та здачі готових проектів, самостійна робота здобувача при підготовці до всіх видів аудиторних занять, присутність на консультаціях. Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні практичних робіт, складання заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється.

Заборонено копіювання вже існуючих аналогів за заданими темами.