

Навчальна дисципліна «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

Нормативна дисципліна: професійної підготовки.

Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна: Циклова комісія з дизайну.

Викладач: Караваєва Наталія Володимирівна

Кількість кредитів ЄКТС: 3,0.

Підсумкова форма контролю: залік.

Кількість аудиторних занять: 14 лекцій

Самостійна робота: Самостійна робота складає 18 години. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей).

Вид індивідуальної роботи: не передбачено

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни: знайомство з розвитком ремесла та декоративних технік в Україні та за її межами з давніх часів до сьогодення. Знайомство з народним декоративно-прикладним мистецтвом, яка дає можливість студентам переосмислювати сьогодення та вчитись на ліпших зразках.

Практичне значення та використання отриманих знань: формування художнього смаку, розвиток творчих здібностей, розвиток технічних навичок.

ДПМ є галуззю, яка охоплює створення предметів, що мають як художню, так і практичну цінність. Важливим аспектом цього виду мистецтва є його взаємозв'язок з іншими дисциплінами, що збагачує культурний, технічний і освітній простір. Взаємозв'язок з іншими дисциплінами: живопис, графіка, скульптура, історія, культурологія.

Дисципліна викладається протягом сьомого семестру четвертого курсу. Відповідно до навчального плану закінчується заліком у сьомому семестрі.

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень

•
Лекція 1 «Вступна лекція».

2 тиждень.

Лекція 2 «Техніка розпису тканини . Батік».

3 тиждень.

Лекція 3 «Печворк»

4 тиждень.

Лекція 4 «Скарпбукінг».

5 тиждень.

Лекція 5 «Вітражний розпис скла».

6 тиждень.

Лекція 6 «Скловаріння».

7 тиждень.

Лекція 7 «Різьба по дереву».

8 тиждень.

Лекція 8 «Килимарство».

9 тиждень.

Лекція 9 «Розпис стін».

10 тиждень.

Лекція 10 «Макраме».

11 тиждень.

Лекція 11 «Ліплення».

12 тиждень.

Лекція 12 «Декупаж».

13 тиждень.

Лекція 13 «Орігамі. Квілінг».

14 тиждень.

Лекція 14 «Карбування».

Протягом семестру передбачено виконання двох практичних робіт:

Практична робота 1. Декоративна обробка і розпис тканини. Технологія розпису. Батик. Холодний і гарячий.

Практична робота 2. Декоративне панно з тканини (мішковини, льону та інш.).

Теми для доповідей:

1. Історичний орнамент (Давнього Єгипту, Античності...)
2. Орнаменти народів світу
3. Декоративна обробка соломи. Історія розвитку та основні напрямки промислової по обробці соломки
4. Стилiстична та образна мова народного малярства. Народна ікона
5. Основні елементи петриківського розпису. Технологічні особливості розпису. Петриківський розпис як засіб створення художнього образу.
6. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Витинанка - історія виникнення, види та техніка виконання.
7. Осередки та прикметні особливості декоративно-прикладного мистецтва Закарпаття
8. Вітражне мистецтво Галичини
9. Батиковий живопис сучасних українських художників
10. Плетення з природних матеріалів на Україні (рогоза, лоза, солома).
11. Художнє декорування великодніх яєць на Україні.
12. Регіональні особливості ткацтва на Україні.
13. Полтавська вишивка. Технічні, колористичні і композиційні особливості.
14. Композиція тканих гобеленів професійних майстрів
15. Традиційні нагрудні прикраси Західної України.

Посилання на рекомендовані джерела

1. Гулей О.В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. – Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2010. 152 с.
2. Маран А. Історія декоративно-прикладного мистецтва: від найдавніших часів до теперішнього часу. К.: Видавництво В. Шевчук, 2011. 643 с.
3. Олянін С.В. Історія декоративно-прикладного мистецтва. Конспект лекцій. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. 52 с.
4. Декоративне мистецтво України IX-XXI століть: стильові трансформації, художні інтерпретації, загальноєвропейський контекст. За ред. Г. Скрипник. НАН України. Київ., 2020. 652 с.
5. Художні практики початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи: збірник наукових праць / Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука. К., 2019. Вип. 1. – 337 с.

Оцінювання результатів навчання

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх поточних робіт для семестрового проміжного контролю, або проведення окремого заліку.

Критерії оцінювання відбуваються за національною шкалою та шкалою ECST.

Оцінка за нац. шк.	ECT S	Середній бал	Критерії оцінювання
Відмінно	A	4,6-5,0	Повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, наведені приклади. Здобувач показав високі знання, вміння аргументувати думки, проводити ґрунтовний аналіз та порівняння.
Добре	B	4,1-4,5	Майже повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, але наведені приклади і відповіді проведені не повністю. Здобувач продемонстрував добре вміння аналізувати отриману інформацію, але не до кінця розкрив деякі питання.
Добре	C	3,6-4,0	Основна частина питань розкрита повністю, викладена послідовно і логічно. Але деякі питання не розкриті, або частково викладені, наведені приклади проведені не достатньо. Здобувач продемонстрував вміння аналізувати отриману інформацію, але деякі питання не проаналізував.
Задовільно	D	3,1-3,5	Більше половини питань розкриті та викладені майже повністю. Але половина питань або не розкриті, або розкриті частково, при цьому здобувач продемонстрував тільки часткове вміння аналізу отриманої інформації по деяким питанням.
Задовільно	E	2,6-3,0	Тільки половина питань розкриті та викладені повністю або частково. А друга половина питань або не розкриті, або викладена невелика частина, при цьому здобувач продемонстрував невелику долю вміння аналізу отриманої інформації.

Незадовільно	FX	2,1-2,5	Суть питання більшою мірою не розкрита. Є прогалини у розумінні предмету питання. При цьому здобувач продемонстрував незадовільне вміння проводити аналіз отриманої інформації.
Незадовільно	F	≤2,0	Відповідь відсутня.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів (усне опитування та практичні роботи) навчальної дисципліни.

Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.