

Навчальна дисципліна «ФІТОДИЗАЙН ТА ФЛОРИСТИКА»

Навчальна дисципліна: професійної підготовки.

Частина підготовки: вибіркова

Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна: Циклова комісія з дизайну.

Викладач: Іванченко Тетяна Владиславівна

Кількість кредитів ЄКТС: 3,0.

Підсумкова форма контролю: залік.

Кількість аудиторних занять: 13 лекцій

Самостійна робота: Самостійна робота складає 56 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей).

Вид індивідуальної роботи: не передбачено)

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни: вивчення предмету «Фітодизайн та флористика» є формування цілеспрямованого, обґрунтованого введення рослин у дизайн інтер'єру офісу та оформлення інших приміщень з урахуванням їхньої біологічної сумісності, екологічних особливостей, здатності до покращення якості повітря в приміщенні.

Практичне значення та використання отриманих знань: розуміння основного асортименту квітниково-декоративних рослин, що використовують для озеленення офісів та житлових приміщень; знати типи квітникових композицій та правила їх організації; знати правила добору асортименту квітниково-декоративних рослин за кольором та біологічними ознаками; володіти елементарними навичками створення фіто композицій.

Дисципліна «Фітодизайн та флористика» - озеленення та декорування простору за допомогою рослин - має тісний взаємозв'язок із багатьма дисциплінами, оскільки поєднує естетичні, екологічні, біологічні та технічні аспекти. Цей міждисциплінарний підхід дозволяє створювати гармонійне середовище, що сприяє покращенню якості життя, здоров'я та настрою людини. Взаємозв'язок з іншими дисциплінами: біологія, екологія, історія мистецтва та архітектури, психологія.

Завданням вивчення предмету є пізнання естетико-психічного впливу рослин на людину за допомогою краси форми та кольору; очищення повітря від газів, пилу, диму, зниження шуму рослинами; вивчення стану самих рослин в інтер'єрах з метою підбору найбільш ефективних видів, що добре ростуть.

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень.

Лекція 1 «Фітодизайн -вступна лекція».

2 тиждень.

Лекція 2 «Види фітокомпозицій».

3 тиждень.

Лекція 3 «Види фітокомпозицій ч. 2 »

4 тиждень.

Лекція 4 «Вертикальне озеленення».

5 тиждень.

Лекція 5 «Рослини для офісу».

6 тиждень.

Лекція 6 «Рослини для дому».

7 тиждень.

Лекція 7 «Хвойні рослини».

8 тиждень.

Лекція 8 «Види квіткових горщиків».

9 тиждень.

Лекція 9 «Флористика – вступна лекція».

10 тиждень.

Лекція 10 «Стилі флористики ч.1».

11 тиждень.

Лекція 11 «Стилі флористики ч.2».

12 тиждень.

Лекція 12 «Квітковий етикет».

13 тиждень.

Лекція 13 «Види флористичних робіт».

Теми для доповідей:

1. Що таке фитодизайн і його застосування.
2. Прийоми озелення офісу
3. Прийоми озеленення квартири
4. Композиції з сухоцветов і консервованих рослин
5. Флористика
6. Озеленення інтер'єрів.
7. Підтримка здорового мікроклімату в приміщенні.
8. Фітокомпозиції.
9. Новорічні та різдвяні композиції
10. Основи екодизайну
11. Українська символіка у флористиці
12. Збереження та обробка зрізаного природного матеріалу
13. Основні стилі європейської школи флористики
14. Матеріали і обладнання флориста.
15. Історія флористики та фитодизайну

Посилання на рекомендовані джерела

1. Безвіконний П.В. Озеленення інтер'єрів. Кам'янець-Подільський. 2023. 221 с.
2. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В.П. Кучерявий, В.С. Кучерявий. Львів, Видавництво «Новий Світ-2000», 2020. 666 с.

3. Макетування в ландшафтному проєктуванні. Методичні рекомендації. Харків. 2024. 42 с.
4. Джордж, Майкл Мистецтво складання букетів.- Пер. з англ.-К.:БММ,2011.208 с.
5. Калверт Крарі Школа флористики. Практичне керівництво щодо мистецтва аранжування квітів.- К.: БОМБОРА, 2021.224 с.
6. Логачева М.І. Кімнатне квітництво та фітодизайн. К. Книжковий будинок, 2009. 272 с.
7. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика. Мистецтво квіткового дизайну. Х.: КОНДОР, 2016.-232 с.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Актуальні проблеми, шляхи та перспективи розвитку ландшафтної архітектури, садово-паркового господарства, урбоекології та фітомеліорації: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Біла Церква, 16-17 вересня 2021 р.). – Біла Церква: БНАУ, 2021. – 122 с.
2. Philippa Pearson Small Space big ideas-London: DorlinKindersley Limited-2014.-256 p.
3. Erin Benzakein, Chris Benzakein A Year in Flowers: Designing Gorgeous Arrangements for Every Season.- Chronicle Books.-2020.-312 p

Оцінювання результатів навчання

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх поточних робіт для семестрового проміжного контролю, або проведення окремого заліку.

Критерії оцінювання відбуваються за національною шкалою та шкалою ECST.

Оцінка за нац. шк.	ECST	Середній бал	Критерії оцінювання
Відмінно	A	4,6-5,0	Повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, наведені приклади. Здобувач показав високі знання, вміння аргументувати думки, проводити ґрунтовний аналіз та порівняння.
Добре	B	4,1-4,5	Майже повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, але наведені приклади і відповіді проведені не повністю. Здобувач продемонстрував добре вміння аналізувати отриману інформацію, але не до кінця розкрив деякі питання.
Добре	C	3,6-4,0	Основна частина питань розкрита повністю, викладена послідовно і логічно. Але деякі питання не розкриті, або частково викладені, наведені приклади проведені не достатньо. Здобувач продемонстрував вміння аналізувати отриману інформацію, але деякі питання не проаналізував.
Задовільно	D	3,1-3,5	Більше половини питань розкриті та викладені майже повністю. Але половина питань або не розкрита, або розкрита частково, при цьому здобувач

			продемонстрував тільки часткове вміння аналізу отриманої інформації по деяким питанням.
Задовільно	E	2,6-3,0	Тільки половина питань розкриті та викладені повністю або частково. А друга половина питань або не розкриті, або викладена невелика частина, при цьому здобувач продемонстрував невелику долю вміння аналізу отриманої інформації.
Незадовільно	FX	2,1-2,5	Суть питання більшою мірою не розкрита. Є прогалини у розумінні предмету питання. При цьому здобувач продемонстрував незадовільне вміння проводити аналіз отриманої інформації.
Незадовільно	F	≤2,0	Відповідь відсутня.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни.

Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.