

Навчальна дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Обов'язкова дисципліна: загальної підготовки.

Циклова комісія: з загальної підготовки.

Викладач: Тумак Лариса Вікторівна

Вивчається на 5 та 6 семестрах (3 курс, 1 та 2 семестри)

Обсяг 120 годин.

З них аудиторні 70 год (5 семестр – 34 год, 6 семестр – 36 год) у вигляді 2 год/тиждень.

Підсумкова форма контролю: залік

Самостійна робота: - 50 годин (5 семестр – 26 год, 6 семестр – 24 год). Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять, контрольних заходів, індивідуальних завдань.

Вид індивідуальної роботи: не передбачено.

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Форма оцінювання робіт та підсумкового контролю: за національною школою і шкалою ECTS.

Навчальна програма передбачає міждисциплінарний зв'язок із такими дисциплінами, як «Історія України та української культури» (ЗП-01), «Основи філософських знань» (ЗП-02), «Українська мова за професійним спрямуванням» (ЗП-04), «Історія дизайну» (ЗП-06), «Історія мистецтва і архітектури» (ЗП-07), «Авторське право» (ЗП-08).

Мета дисципліни:

Зростаюче спілкування України з іншомовними країнами в різних галузях науки, промисловості, комерції та культури зводить володіння іноземною мовою у ранг невід'ємної сучасної підготовки молодого фахівця. Знання іноземної мови відкриває для нього широкий доступ до джерел наукової та технічної інформації, дає змогу оперативно знайомитись з досягненнями світової науки та техніки, брати активну участь у різноманітних формах міжнародного обміну. Крім перелічених вище чисто прагматичних цілей, вивчення іноземної мови ставить за мету поширення культурного рівня та наукового світогляду.

Завдання дисципліни:

Основною метою вивчення іноземної мови є практичне володіння мовою як засобом одержання інформації з іншомовних джерел, а також підготовка студента до спілкування у рамках передбаченої програмою тематики, що передбачає формування в нього таких мовних вмінь та навичок, що дали б йому змогу:

- читати оригінальну літературу з фаху (з обмеженим використанням словника) та добувати з неї необхідну інформацію;
- подивитись іншомовний текст з фаху та скласти уявлення про його зміст;
- скласти анотацію або реферат іншомовного тексту;

- брати участь у спілкуванні з іншомовним співрозмовником у рамках передбаченої програмою тематики.

Вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» ставить також задачу - підвищити загально мовний, культурний та лінгвістичний рівень студентів.

Основні результати навчання

РНЗ. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

Тематика та види навчальних занять

Усі заняття проводяться як практичне опрацювання.

Навчання у кожному семестрі складається з 4 тем, кожна з яких закінчується підсумковою контрольною роботою:

5 семестр:

Тема 1. Доісторичне та античне мистецтво. Печерне мистецтво в Альтамірі. (Prehistoric and ancient art. Cave art at Altamira.)

Тема 2. Бронзовий посуд у Китаї. Китайська бронзова ритуальна посудина. Китайський нефритовий орнамент. (Bronzeware in China. Chinese bronze ritual vessel. Chinese Jade ornament)

Тема 3. Періоди грецької скульптури. Матеріали і техніка. (Periods of Greek sculpture. Materials and techniques.)

Тема 4. Візантійський естетик. Візантійське мистецтво. Знакові образи. (Byzantine aesthetician. Byzantine art. Iconic imagery.)

Тема 5. Середньовічний світ. Середньовічні стилі. (The Medieval World. Medieval styles.)

Тема 6. Релікварій Теудеріка. Контейнери складності. (Reliquary of Theuderic. Containers of complexity.)

Тема 7. Розп'яття Геро. Христос олюднив. Смертний Христос. (Gero Crucifix. Christ humanized. A mortal Christ)

Тема 8. Ісламське мистецтво. Ранні впливи. Декоративне мистецтво. Геометрія і візерунок. (Islamic art. Early influences. Decorative art. Geometry and pattern.)

Тема 9. Гобелен Байо. Історія, сформована метою. Версії історії. (The Bayeux Tapestry. A story shaped by purpose. Versions of history.)

Тема 10. Статуї острова Пасхи. Культ предків. (Easter island statues. The cult of ancestors.)

Тема 11. Origin of Design 1. (Походження дизайну).

Тема 12. Origin of Design 2. (Походження дизайну).

Тема 13. Origin of Design 3. (Походження дизайну).

6 семестр:

Тема 1. Школи дизайну (1). (Design schools (1).

Тема 2. Школи дизайну (1). (Design schools). (продовження)

Тема 3. Школи дизайну (2). Design schools (2)

Тема 4. Елегантний і загадковий шедевр (An elegant and enigmatic masterpiece)

Тема 5. Ренесанс і маньєризм
(Renaissance and Mannerism)

Тема 6. Рафаель. Мультфільм «Чудесна ловля риб». (Raphael. The Miraculous Draught of Fishes cartoon).

- Тема 7. Мікеланджело. (Michelangelo).
 Тема 8. Бароко. (Baroque)
 Тема 9. Рембрандт. (Rembrandt)
 Тема 10. Стил: Неокласицизм. (Italian Neoclassical and 19th-century art).
 Тема 11. Вільям Тернер. (William Turner).
 Тема 11. Романтизм. (Romanticism).
 Тема 12. Символізм. (Symbolism).
 Тема 13. Сучасна доба. (The Modern Age).

Оцінювання результатів навчання

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх підсумкових контрольних робіт для семестрового заліку. Контроль кожної контрольної роботи виконується за критеріями у табл. 5.1, 5.2.

Практичні роботи для отримання підсумкового заліку повинні бути виконані усі в обов'язковому порядку. За кожну практичну роботу проставляється позначка її виконання «заліковано».

На заліковому занятті студенти переказують тексти.

Якщо виконані усі практичні та контрольні роботи – підсумкова оцінка заліку виставляється автоматично

Критерії оцінювання поточних та підсумкових робіт із теоретичних питань

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Середній бал	Критерії оцінювання
Відмінно	A	4,6-5,0	Суть питання розкрита повністю. Відповідь логічна і послідовна, проілюстрована необхідними прикладами. Здобувач демонструє високі знання понятійного апарату, вільно орієнтується в матеріалі навчальних, наукових та довідкових джерел. Вміє аргументувати судження, демонструє розвинені аналітичні навички
Добре	B	4,1-4,5	Суть питання розкрита майже повністю. Відповідь логічна і послідовна, але наведені приклади співвідносяться з викладеною теорією не в повному обсязі. Здобувач демонструє достатньо високі знання понятійного апарату, добре орієнтується в матеріалі навчальних, наукових та довідкових джерел. В більшості випадків аргументує судження, демонструє розвинені аналітичні навички
Добре	C	3,6-4,0	Основна суть питання розкрита, але є певні неточності та невідповідності. Відповідь здебільшого логічна і послідовна, але наведені приклади співвідносяться з викладеною теорією не в повному обсязі. Здобувач демонструє знання понятійного апарату на рівні вище середнього, в цілому орієнтується в матеріалі навчальних,

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Середній бал	Критерії оцінювання
			наукових та довідкових джерел. В більшості випадків аргументує судження, демонструє достатньо розвинені аналітичні навички
Задовільно	D	3,1-3,5	Суть питання розкрита наполовину, є неточності та невідповідності. У відповіді спостерігаються логічні прогалини, непослідовність викладу матеріалу, мала кількість прикладів. Здобувач демонструє знання понятійного апарату на середньому рівні, не дуже добре орієнтується в матеріалі навчальних, наукових та довідкових джерел. В багатьох випадках аргументація суджень достатньо слабка, аналітичні навички здобувача розвинені посередньо
Задовільно	E	2,6-3,0	Суть питання розкрита частково, багато неточностей та невідповідностей. У відповіді спостерігаються виразні логічні прогалини, непослідовність викладу матеріалу, відсутність прикладів. Здобувач демонструє знання понятійного апарату на середньому рівні, слабо орієнтується в матеріалі навчальних, наукових та довідкових джерел. В більшості випадків аргументація суджень достатньо слабка, аналітичні навички здобувача розвинені посередньо
Незадовільно	FX	2,1-2,5	Суть питання фактично не розкрита, багато помилок і невідповідностей. Відповідь нелогічна і непослідовна, приклади відсутні. Здобувач демонструє низький рівень знань понятійного апарату, погано орієнтується в матеріалі навчальних, наукових та довідкових джерел. Не може аргументувати висловлені судження, аналітичні навички нерозвинені
Незадовільно	F	≤2,0	Відповідь відсутня

Критерії оцінювання поточних та підсумкових робіт із практичних завдань

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Середній бал	Критерії оцінювання
Відмінно	A	4,6-5,0	Завдання виконане без помилок і в повному обсязі. Здобувач проявляє глибоке розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє високий рівень аналітичних навичок
Добре	B	4,1-4,5	Завдання виконане з незначною кількістю неточностей і в повному обсязі. Здобувач проявляє достатньо глибоке розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє вищий за середній рівень аналітичних

Оцінка за національною шкалою	ECTS	Середній бал	Критерії оцінювання
			навичок
Добре	C	3,6-4,0	Завдання виконане з певною кількістю помилок чи неточностей і майже в повному обсязі. Здобувач проявляє достатньо глибоке розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє вищий за середній рівень аналітичних навичок
Задовільно	D	3,1-3,5	Завдання виконане з певними помилками та не менш ніж наполовину. Здобувач проявляє достатнє розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє середній рівень аналітичних навичок
Задовільно	E	2,6-3,0	Завдання виконане з певними помилками і лише частково. Здобувач проявляє посереднє розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє середній рівень аналітичних навичок
Незадовільно	FX	2,1-2,5	Завдання виконане з помилками та менш ніж наполовину. Здобувач демонструє погане розуміння сутнісних особливостей предмета навчального дослідження, демонструє низький рівень аналітичних навичок
Незадовільно	F	≤2,0	Завдання не виконане

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Bob Hastings. Exam Activator. Pearson-Longman, 2020. 232 p.
2. Falla T. Solutions. Fourth edition. Oxford University Press, 2021. 165 p.
3. The Art Book. Big Ideas simply explained. Dorling Kindersley, 2017. 352 p.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

4. Голіцинський Ю.Б. Граматика: Зб. вправ. Київ: Арій, 2020. 544 с.
5. Evans V. Round-up. Third edition. Pearson Education, 2006. 211 p.
6. Murphy R. Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English. With Answers. Fifth edition. Cambridge University Press, 2020. 319 p.
7. Opportunities. Intermediate. Third edition. Pearson Education, 2010. 128 p.

Політика освітнього процесу та підсумкового контролю

Активна участь в практичних заняттях, дотримання графіків здачі контрольних та індивідуальних завдань, самостійна робота здобувача при підготовці до всіх видів аудиторних занять, присутність на консультаціях може бути відзначена на підсумковій роботі додаванням від 0,5 до 1 балу. Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні підсумкових контрольних робіт.

Відсутність здобувача на контрольній роботі відповідає оцінці «0 бал».

Дозволяється використання будь-яких підручників, посібників, конспектів лекцій, інтернет-ресурсів під час проходження підсумкових практичних робіт

Перескладання заліку відбувається за встановленим розкладом, або після термінів перескладання індивідуально за направленням навчальної частини.