

Навчальна дисципліна «МАТЕРІАЛИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ»

Нормативна дисципліна: професійної підготовки.

Циклова комісія: з дизайну

Викладач: Д'ячук Юрій Георгійович

Кількість кредитів ЄКТС: 3,0.

Підсумкова форма контролю: залік.

Кількість аудиторних занять: 18 лекцій

Самостійна робота: Самостійна робота складає 18 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж семестру та складається з підготовки до аудиторних занять (написання доповідей за вказаними темами).

Вид індивідуальної роботи: не передбачено

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Мета дисципліни: формування у студентів навиків застосування на практиці різновидів матеріалів оздоблювання елементів художньо-конструкторського проекту, окремих елементів графічного дизайну, реклами.

Завдання дисципліни:

- вивчення різновидів графічних матеріалів, різновидів фарб, клеїв, макетно-модельних матеріалів;
- вивчення матеріалів зовнішньої та внутрішньої реклами;
- вивчення оздоблювальних та будівельних матеріалів та їх особливостей.

Предмет "Матеріали та технології оздоблення інтер'єрів" є міждисциплінарним, оскільки охоплює знання з архітектури, дизайну, інженерії, екології та мистецтва. Він спрямований на вивчення властивостей матеріалів, сучасних технологій та їхнього застосування для створення функціональних і естетичних просторів. Взаємозв'язок з іншими дисциплінами: хімія, фізика, історія мистецтва та архітектури, історія дизайну.

Практичне значення та використання отриманих знань: засвоєння навичок і вмінь використання будівельних матеріалів у професійній діяльності, формування професійного розуміння властивостей і обробки матеріалів, оволодіння навичками підбору матеріалів із врахуванням технологічних, експлуатаційних, економічних, естетичних і екологічних вимог до проекту; вміння застосовувати матеріали при проектуванні інтер'єрів, ландшафту, міського середовища з урахуванням стилів дизайну.

Основні результати навчання

РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і, технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН19. Створювати предмети декорування у відповідних матеріалах у проектно-художній діяльності

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень.

Лекція 1 «Вступна лекція».

2 тиждень.

Лекція 2 «Класифікація будівельних матеріалів».

3 тиждень.

Лекція 3 «Матеріали для оздоблення інтер'єрів»

4 тиждень.

Лекція 4 «Фасадне оздоблення».

5 тиждень.

Лекція 5 «Види інтер'єрів».

6 тиждень.

Лекція 6 «Матеріали для дизайну інтер'єру».

7 тиждень.

Лекція 7 «Види фарб».

8 тиждень.

Лекція 8 «Оздоблення квартири – студії та смарт-квартири».

9 тиждень.

Лекція 9 «Матеріали для виготовлення зовнішньої реклами».

10 тиждень.

Лекція 10 ««Друге життя» старих речей в дизайні інтер'єру».

11 тиждень.

Лекція 11 «Сучасні прилади для дизайну інтер'єру».

12 тиждень.

Лекція 12 «Матеріали та технології декоративно-прикладного мистецтва».

13 тиждень.

Лекція 13 «Система «розумний будинок»».

14 тиждень.

Лекція 14 «Стиль модерн в інтер'єрі».

15 тиждень.

Лекція 15 «Еко-стиль в інтер'єрі».

16 тиждень.

Лекція 16 «Вінтаж як стиль інтер'єру».

17 тиждень.

Лекція 17 «Дизайн інтер'єрів - використання природних матеріалів».

18 тиждень.

Лекція 18 «Композиційні особливості інтер'єрних просторів».

Теми доповідей:

1. Що вивчає предмет «Матеріали та технології оздоблення інтер'єрів»?
2. Розкрийте суть понять «матеріал», «дизайн», «інтер'єр», «стиль».
3. Яку характеристику мають сучасні будівельні матеріали? Класифікуйте їх.
4. Охарактеризуйте природні та штучні матеріали. Наведіть приклади їх використання в інтер'єрі
5. Кераміка та скло – надайте характеристику. Наведіть приклади їх використання в інтер'єрі.
6. Назвіть області застосування полімерних матеріалів у сучасному дизайні
7. Які застосовуються види матеріалів для фасадного оздоблення?
8. Назвіть основні принципи дизайну фасадів
9. Охарактеризуйте класичний та скандинавський стилі в інтер'єрі
10. Назвіть фізичні, технічні та естетичні властивості будівельних матеріалів
11. Охарактеризуйте стиль лофт та ампір в інтер'єрі
12. Охарактеризуйте стиль хай-тек та прованс в інтер'єрі
13. Охарактеризуйте стиль кантрі та арт-деко в інтер'єрі
14. Надайте характеристику таким матеріалам для дизайну інтер'єру як дерево та мармур
15. Які види фарб використовують для внутрішнього оздоблення інтер'єру
16. Які види фарб використовують для фасадів
17. Надайте характеристику таким матеріалам для дизайну інтер'єру як плитка та різні види тканини
18. Назвіть основні правила оформлення квартири-студії
19. Особливості оформлення сучасного інтер'єру в еко-стилі
20. Назвіть та охарактеризуйте види носіїв зовнішньої реклами
21. Назвіть основні правила оформлення смарт-квартири
22. Які матеріали використовуються для створення різних видів носіїв зовнішньої реклами
23. Застосування LED –модулів при створенні зовнішньої реклами
24. Назвіть способи оновлення інтер'єру за допомогою старих речей
25. Охарактеризуйте стиль бароко та мінімалізм в інтер'єрі

Посилання на рекомендовані джерела

1. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 340 с.
2. Дворкін Л.Й. Будівельне матеріалознавство. Підручник. Рівне:НУВГП,2017.448с.
3. Пушкарьова К.К. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів).К.:Видавництво Ліра К.,2020. 424 с.
4. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.
5. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Анісімов А. Б. Архітектурне матеріалознавство: методичні вказівки до виконання лабораторних та графічних робіт з дисципліни. Київ: КНУБА, 2005. 40с..
2. Будівельне матеріалознавство : навч. посіб. / Г.Т. Широкий, П. И. Юхневський, М. Г. Бортницька; під ред. Е. І. Батяновського ; Вища школа, 2015. 460 с.
3. Кондращенко О. В. Матеріалознавство : навч. посібник. Харків : ХНАМГ, 2007. 182 с.
4. Кондращенко О. В., Рищенко Т.Д. Будівельне матеріалознавство: навч. посібник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 277 с.

5. Кондращенко О. В.. Композиційні будівельні матеріали : конспект лекцій. Харків : ХНАМГ ім. О. М. Бекетова, 2009. 68 с.

Оцінювання результатів навчання

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх поточних робіт для семестрового проміжного контролю, або проведення окремого заліку чи екзамену.

Критерії оцінювання відбуваються за національною шкалою та шкалою ECST.

Оцінка за нац. шк.	ECST S	Середній бал	Критерії оцінювання
Відмінно	A	4,6-5,0	Повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, наведені приклади. Здобувач показав високі знання, вміння аргументувати думки, проводити ґрунтовний аналіз та порівняння.
Добре	B	4,1-4,5	Майже повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, але наведені приклади і відповіді проведені не повністю. Здобувач продемонстрував добре вміння аналізувати отриману інформацію, але не до кінця розкрив деякі питання.
Добре	C	3,6-4,0	Основна частина питань розкрита повністю, викладена послідовно і логічно. Але деякі питання не розкриті, або частково викладені, наведені приклади проведені не достатньо. Здобувач продемонстрував вміння аналізувати отриману інформацію, але деякі питання не проаналізував.
Задовільно	D	3,1-3,5	Більше половини питань розкриті та викладені майже повністю. Але половина питань або не розкриті, або розкриті частково, при цьому здобувач продемонстрував тільки часткове вміння аналізу отриманої інформації по деяким питанням.
Задовільно	E	2,6-3,0	Тільки половина питань розкриті та викладені повністю або частково. А друга половина питань або не розкриті, або викладена невелика частина, при цьому здобувач продемонстрував невелику долю вміння аналізу отриманої інформації.
Незадовільно	FX	2,1-2,5	Суть питання більшою мірою не розкриті. Є прогалини у розумінні предмету питання. При цьому здобувач продемонстрував незадовільне вміння проводити аналіз отриманої інформації.
Незадовільно	F	≤2,0	Відповідь відсутня.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни.

Складання/перескладання заліків відбувається за встановленим розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в лекційних заняттях, дотримання графіків здачі самостійних робіт (доповіді). Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні самостійних робіт та складанні заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється; забороняється їсти та пити в період проведення заняття (за потреби можна відпроситися у викладача та вийти з аудиторії).

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, шпаргалок під час складання заліку.