

**Приватний вищий навчальний заклад
«Одеський коледж комп'ютерних технологій «Сервер»**

**СИЛАБУС
навчальної дисципліни
WEB дизайн**

Вибіркова дисципліна: професійної підготовки.

Редакція: 2024 рік.

Циклова комісія, за якою закріплена навчальна дисципліна: циклова комісія з дизайну

Викладач: Біла О.В.

Кількість кредитів ЄКТС: 4

Підсумкова форма контролю: залік

Кількість аудиторних занять: 9 лекцій, 63 практичних.

Самостійна робота: самостійна робота складає 48 годин. Самостійна робота здобувача відбувається впродовж 8 семестру та складається з підготовки до теоретичних та практичних занять, виконання та завершення практичних завдань за зазначеною тематикою.

Вид індивідуальної роботи: індивідуальні заняття, консультації, перевірка виконання індивідуальних завдань, що винесені на поточний контроль тощо.

Консультації: здійснюються викладачем впродовж семестру згідно розкладу.

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна викладається протягом восьмого семестру четвертого курсу, складається з практичних та лекційних занять і входить до вибіркового циклу професійної підготовки. Відповідно до навчального плану закінчується заліком у восьмому семестрі.

Сучасний світ вимагає від фахівців здатності швидко адаптуватися до змін, використовувати інноваційні технології та креативно підходити до вирішення завдань. Веб-дизайн є однією з ключових складових успішної цифрової комунікації, тому вивчення цієї дисципліни дозволяє студентам бути конкурентоспроможними на ринку праці та готовими до викликів сучасності. Дисципліна "Веб-дизайн" створює міцний фундамент для подальшої професійної діяльності студентів, готуючи їх до роботи у сфері інформаційних технологій, графічного дизайну та цифрових медіа. Дисципліна "Веб-дизайн" має тісний зв'язок із багатьма іншими навчальними предметами: комп'ютерне проектування ПП–О5, інформаційно – комунікаційні технології (інформатика) ПЗ –О5, що сприяє інтегрованому підходу до підготовки фахівців у галузі інформаційних технологій і дизайну. Цей зв'язок забезпечує ґрунтовне розуміння основ професії та сприяє розвитку комплексного мислення у студентів. Міжпредметний зв'язок дисципліни "Веб-дизайн" забезпечує комплексний підхід до підготовки студентів, даючи їм необхідні знання та навички для успішної роботи в галузі цифрових технологій і креативної індустрії.

Підсумкова форма контролю: залік

Мета вивчення дисципліни: – полягає в забезпеченні студентів необхідними знаннями, навичками і розумінням для розробки веб-додатків у відповідності з сучасними стандартами та вимогами. Вона включає в себе освоєння загальних принципів просторового і колірному оформленню веб-сторінок, дизайну інформаційного наповнення сайту та іншим питанням, пов'язаним із художніми аспектами розробки веб-ресурсів, з технологіями створення WEB – сторінок засобами мови HTML та CSS, структуру сторінок, розміщення і форматування тексту, таблиць та фреймів, пов'язування сторінок за допомогою гіперпосилань. Подання на веб-сторінках графічної, аудіо- та відеоінформації.

Завдання дисципліни – Теоретичні знання: Вивчення основ дизайну: принципи композиції, кольорова гама, типографіка. Опанування базових понять HTML, CSS, JavaScript. Розуміння сучасних тенденцій веб дизайну: адаптивність, інтерактивність, UX/UI-дизайн. Ознайомлення з етапами створення веб проектів: від ідеї до реалізації.

Практичні навички: Проектування макетів веб сторінок у графічних редакторах (Figma, Adobe Photoshop). Створення прототипів із використанням сучасних інструментів.

Розробка адаптивного дизайну для різних пристроїв (комп'ютери, планшети, смартфони). Використання основних технологій верстки (HTML/CSS) для створення веб інтерфейсів. Оптимізація веб дизайну для SEO та швидкого завантаження.

Креативність та інновації: Розвиток вміння створювати оригінальні рішення для веб сторінок. Інтеграція мультимедіа: використання графіки, анімацій, відео у веб дизайні. Вивчення принципів інтерактивного дизайну для створення динамічних сторінок.

Робота в команді: Взаємодія в команді веб дизайнерів і розробників. Навички комунікації для успішної презентації веб проектів замовникам.

Тематика та види навчальних занять

Всі заняття розподіляються на лекційні та практичні роботи. Орієнтовна кількість лекційного матеріалу – 9 год, практичної роботи 63 год, самостійної роботи 48 год. Навчання складається з 4 тем, кожна з яких закінчується підсумковою контрольною роботою:

1. Тема 1. Дизайн веб-сайтів
2. Тема 2. Робота з елементами розмітки HTML
3. Тема 3. Застосування CSS
4. Тема 4. UX/UI Дизайн

1 тиждень

Лекція 1. Основи Інтернету. Передавання даних в Інтернеті Адресація в Інтернеті. Веб-сторінка та веб-сайт . Домашні сторінки . Структура веб-сайтів

Лекція 2. Типи сайтів та їх особливості. Статичні та динамічні сайти . Тематична класифікація . Візуальна класифікація. Типи web-сайтів і оцінка їх якості

Лекція 3. Планування веб-сайту та етапи роботи над ним. Огляд CMS. SEO

2 тиждень

Практична робота 1. Веб-дизайн у контексті художнього дизайну. Основні поняття дизайну. Ергономіка. Основні складові веб-дизайн.

Практична робота 2. Проектування структури сайту. Вибір інформаційної архітектури. Засоби навігації . Проектування гіперпосилань.

Практична робота 3. Просторовий дизайн веб-сторінок . Вибір розмірів веб-сторінок Компонування та визначення набору сторінок сайту. Розміщення елементів на сторінці.

3 тиждень

Практична робота 4. Інформаційне наповнення веб-сторінки . Підготовка текстів. Вибір шрифтового оформлення.

Практична робота 5. Графічне оформлення веб-сторінки . Сприйняття людиною форм та фігур. Коліру веб-дизайні. Текстури у веб-дизайні.

Контрольна робота 1

4 тиждень

Лекція 4. Базові конструкції мови HTML. Основні поняття мови html. Процес створення робочого файлу для взаємодії з HTML. Структура HTML-документа. Робота з кодуванням.

Практична робота 6. Параграфи, заголовки . Заголовки різних рівнів. Взаємодія з параграфами. Елементи розмітки параграфів. Елементи форматування текстів.

Практична робота 7. Форматування тексту. Колір фону і тексту. Ефекти для тексту. Параметри шрифту. Завдання кольору для тексту.

5 тиждень

Практична робота 8. Списки. Створення нумерованого переліку. Створення нелінійного переліку. Створення горизонтального переліку.

Практична робота 9. Графіка, аудіо-та відеоінформація на веб-сторінках . Формати зображень. Розміщення і вирівнювання зображень на веб-сторінках. Карти посилань. Формати аудіо- та відео файлів. Технології та засоби відтворення мультимедіа

Практична робота 10. Посилання та навігація. Робота з зображеннями .Створення посилання. Організація навігації в документі. Стилізація посилань. Посилання-зображення.

6 тиждень

Практична робота 11. Таблиці . Створення таблиці. Об'єднання комірок. Встановлення ширини таблиці та комірок. Форматування тексту та оформлення рамок таблиці. Колірне оформлення таблиць. Використання таблиць для розміщення об'єктів на веб-сторінці
Практична робота 12. Фрейми . Робота з елементом iframe. Використання посилань у фреймах.

Практична робота 13. Форми, валідація. Створення форм. Автододавання контенту. Робота з елементами форм. Робота з валідацією.

7 тиждень

Лекція 5. Семантична структура сторінки. Поняття семантичної верстки. Семантичні елементи HTML. Блочні та текстові елементи HTML.

Контрольна робота 2.

8 тиждень

Практична робота 14. CSS: Базові поняття. Поняття CSS, їх призначення та переваги. Поняття селектора, типи селекторів, синтаксис написання селекторів. Способи та типи підключення каскадних таблиць стилів до веб-сторінки. Поняття та призначення класів CSS. Синтаксис написання класів.

9 тиждень

Практична робота 15. Типи селекторів. Поняття контекстних селекторів, синтаксис. Поняття сусідніх селекторів, синтаксис. Поняття дочірніх селекторів, синтаксис. Поняття псевдоелементу CSS, синтаксис. Поняття псевдокласу CSS, синтаксис. Класифікація псевдокласів.

10 тиждень

Практична робота 16. CSS: Властивості шрифту, тексту.

Практична робота 17. CSS: Властивості списків. Колір. Градієнти. Прозорість

Контрольна робота 3

11 тиждень

Лекція 6. UI-дизайн і UX-дизайн. Основні тренди веб-дизайну.

Практична робота 18. Landing pag . Види Landing page. Етапи створення Landing page.

Практична робота 19. Створення структури сайту в Figma

12 тиждень

Практична робота 20. Розробка прототипу головної сторінки

Практична робота 21. Створення каталогу товарів та карточки товару

Практична робота 22. Створення Брендбуку UI-kit

Оцінювання результатів навчання

В організації навчального процесу під час вивчення дисципліни застосовують підсумкову форму контролю як розрахунок середньої з усіх підсумкових контрольних робіт для семестрового заліку. Контроль кожної контрольної роботи виконується за критеріями у табл. 5.1, 5.2.

Практичні роботи для отримання підсумкового заліку повинні бути виконані усі в обов'язковому порядку. За кожну практичну роботу проставляється позначка її виконання «заліковано».

На заліковому занятті виконуються підсумкові практичні або контрольні роботи, які не були зараховані у поточному семестрі.

Якщо виконані усі практичні та контрольні роботи – підсумкова оцінка заліку виставляється автоматично

Оцінки за шкалою ECTS відповідають наступним балам для розрахунку середнього:

A – 5 бал, **B** – 4,5 бал, **C** – 4 бал, **D**- 3,5 бал, **E** – 3 бал, **FX, F** – 0 бал

Таблиця 5.1 – Критерії оцінювання поточних та підсумкових робіт з теоретичних питань

Оцінка за нац. шкал.	ECTS	Критерії оцінювання виконання КР.
-----------------------------	-------------	--

Відмінно	A	Повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, наведені приклади, проілюстровано відповідь прикладами. Здобувач показав високі знання понятійного апарату і джерел, вміння аргументувати думки, проводити ґрунтовний аналіз та порівняння.
Добре	B	Майже повністю розкрита суть питання, послідовно і логічно викладена, але наведені теоретичні знання або приклади відповіді проведені не повністю. Здобувач продемонстрував добре вміння аналізувати отриману інформацію, але не до кінця розкрив деякі питання.
Добре	C	Основна частина питань розкрита повністю, викладена послідовно і логічно. Але деякі питання не розкриті, але частково викладені, наведені приклади і відповіді проведені не достатньо. Здобувач продемонстрував вміння аналізувати отриману інформацію, але деякі питання не проаналізував і не виклав повністю.
Задовільно	D	Більше половини питань розкриті та викладені майже повністю. Але половина питань або не розкрита, або розкрита частково, при цьому здобувач продемонстрував тільки часткове вміння аналізу отриманої інформації по деяким питанням.
Задовільно	E	Тільки половина питань розкриті та викладені повністю або частково. А друга половина питань або не розкриті, або викладена невелика частина, при цьому здобувач продемонстрував невелику долю вміння аналізу отриманої інформації.
Незадовільно	FX	Суть питання більшою мірою не розкрита. Є прогалини у розумінні предмету питання. При цьому здобувач продемонстрував незадовільне вміння проводити аналіз отриманої інформації.
	F	Відповідь відсутня.

Таблиця 5.2 – Критерії оцінювання поточних та підсумкових практичних робіт

Оцінка за нац. шкал.	ECTS	Критерії оцінювання виконання КР.
Відмінно	A	<p>Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань. Використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує завдання стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки</p> <p>Технічна якість (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео,

		<p>анімації).</p> <p>Дизайн і творчість (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS • Оригінальні рішення для покращення UX/UI
Добре	В	<p>Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки</p> <p>Технічна якість (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS • Оригінальні рішення для покращення UX/UI
Добре	С	<p>Студент відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Виконує практичні завдання. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Технічна якість (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів.

		<ul style="list-style-type: none"> • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS • Оригінальні рішення для покращення UX/UI
Задовільно	D	<p>Студент не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, частково розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p> <p>Технічна якість (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS • Оригінальні рішення для покращення UX/UI
Задовільно	E	<p>Студент не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, поверхово викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>

		<p>Практична робота виконана частково.</p> <p>Технічна якість (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS <p>Оригінальні рішення для покращення UX/UI</p>
Незадовільно	FX	<p>Студент не в змозі викласти зміст більшості питань курсу, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді. Практична робота виконана в недостатньому обсязі.</p> <p>Технічна якість (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS

		Оригінальні рішення для покращення UX/UI
	F	<p>Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Практична робота відсутня</p> <p>Технічна якість (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відсутність помилок у коді (валідність HTML/CSS за допомогою валідаторів). • Коректна структура файлів та використання семантичних тегів. • Адаптивність і кросбраузерність веб-сайту (перевірка у різних браузерах і на різних пристроях). <p>Функціональність (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація інтерактивних елементів (меню, форми, кнопки). • Робота посилань, форм зворотного зв'язку, інтегрованих елементів (карти, відео). • Наявність мультимедійного контенту (зображення, відео, анімації). <p>Дизайн і творчість (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узгодженість стилю дизайну з тематикою проєкту. • Естетичність візуального оформлення. • Використання сучасних трендів веб-дизайну (плоский дизайн, мінімалізм, паралакс-ефекти тощо). <p>Завершеність проєкту (0%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалізація усіх вимог технічного завдання. • Презентація проєкту (коротке пояснення виконаної роботи, особливості реалізації). <p>Інновації (%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використання додаткових можливостей CSS • Оригінальні рішення для покращення UX/UI

Посилання на рекомендовані джерела

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. РОЗРОБКА ВЕБ САЙТІВ ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ HTML - CSS – JAVASCRIPT. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kurinni_Serhii/Rozrobka_vebsaitiv_dlia_pochatkivtsiv_HTML_CSS_JavaScript.pdf? (дата звернення 06.07.2022).
2. Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів : навч. посіб. / І. Л. Бородкіна, Г. О. Бородкін.– Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. – 212 с.
3. МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК до лабораторних занять із дисципліни «Web-технології та Web-дизайн» для студентів спеціальності 122 комп'ютерні науки укладач: Артеменко О.І., к.т.н., доцент
4. Зосімов В.В., Булгакова О.С. 3 87 Технології веб-дизайну та веб-програмування: сучасні тенденції: навчально-методичний посібник для змішаної форми навчання/ В.В. Зосімов, О.С. Булгакова – Миколаїв: СПД Румянцева, 2022. – 261 с.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Основи веб-дизайну Серія «Інформатика. Профільне навчання» За загальною редакцією доктора технічних наук, професора, академіка АПН України А. М. Гуржія Рекомендовано Міністерством освіти і науки України Київ Видавнича група ВНУ
2. Веб-дизайн та HTML- програмування. Навчально-методичний посібник. УДК 004.77 (075.8) ББК 32.973.202 Т76 Автори: Трофименко О. Г Козін О. Б.

3. Smith S. Responsive Web Development with HTML5 and CSS: Building Modern and User-Friendly Websites for All Devices. - Independently published, 2023. — 283 p.
4. Meyer A., Weyl E. CSS: The Definitive Guide. Visual Styling for the Web (Early Release). — O'Reilly Media, 2022. - 667 p.
5. Frain B. Responsive Web Design with HTML5 and CSS. — Packt, 2022. — 498 p.
6. Boduch A., Derks R., Sakhniuk M. React and React Native. — Packt, 2022. — 559 p.