

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ОДЕСЬКИЙ КОЛЕДЖ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ «СЕРВЕР»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Рівень передвищої освіти	фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	Дизайн середовища
Кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО Педагогічною радою коледжу

голова  /Отрадська Т.В./

(протокол №1 від 13 січня 2022 р.)

(наказ №02-ОД від 07 лютого 2022 р.)

Одеса, 2022

ПЕРЕДМОВА

освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 «Культура і мистецтво». закону України «про освіту», Закону України «про фахову передвищу освіту», Методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти (у сфері фахової передвищої освіти) (далі—ОПП), навчального плану підготовки фахівців освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, індивідуального навчального плану здобувача фахової передвищої освіти та зразки вказаних документів від 2022р.

ОПП розроблено робочою групою циклової комісії з дизайну у складі:

Керівник проєктної групи, гарант освітньо-професійної програми: Банова Наталія Анатоліївна, викладач вищої категорії, викладач-методист

Члени:

Караваєва Наталія Володимирівна, викладач вищої категорії

Дьячук Юрій Георгійович, викладач вищої категорії, заслужений художник України

Проєкт освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Циклової комісії «Дизайн»

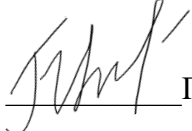
Протокол № 4 від 7.01.2022 р.

Голова ЦК  Н.А. Банова

Освітньо-професійна програма погоджена Методичною радою коледжу

Протокол №2 від 11.01.2022 р.

Голова методичної ради

 Г.В. Цирульникова

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022

«Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн середовища»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Приватний вищий навчальний заклад Одеський коледж комп'ютерних технологій «Сервер»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Спеціальність	022 Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Кваліфікаційна робота (Дипломна робота)
Форма здобуття освіти	інституційна очна (денна, денно-дистанційна); - дуальна
Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
Наявність акредитації	Акредитація спеціальності «Дизайн» проведена у 2015 році на рівні молодшого спеціаліста. Сертифікат на фахового молодшого

	бакалавра переоформлений у 2020р
Цикл/рівень	5 рівень НРК
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	-180 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти, (без урахування годин для вивчення циклу загальноосвітньої підготовки). -180 кредитів ЄКТС, 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти,
Мова(и) викладання	Українська мова
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта (із зазначенням спеціальностей); - фахова передвища освіта; - вища освіта.
Термін дії освітньої програми	Строк дії до 1.07.2025р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://server.odessa.ua
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту»
2 – Мета освітньої програми	
Сформувані необхідні компетенції дизайнера середовища, скеровані на вирішення дизайну сучасних житлових та громадських інтер'єрів, зовнішнього середовища та їх графічного і декоративного оформлення з врахуванням функціональних, естетичних, економічних чинників.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь спеціальність)	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 – Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра Вивчення історичного досвіду мистецтва та дизайну середовища, усвідомлення закономірностей розвитку створення інтер'єрів та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок дизайну середовища та засобів його графічного і декоративного оформлення; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі Спеціальна освіта у галузі графічного та 3д-проектування об'єктів середовища (інтер'єру) та елементів їх оформлення. Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, композиція, історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів)
Особливості програми	Синтез загально-мистецької підготовки за спеціалізацією «Дизайн середовища» на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, а також розвиток інтерпретаційних та інтеграційних здібностей
4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Після підготовки фахівцю присвоюється освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з дизайну середовища. Він здатний виконувати зазначену в класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду: 3471 Дизайнер (художник-конструктор) 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 5312 Декоратор вітрин
Академічні права випускників	Продовження навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з графічного та 3д проектування. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики. Лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, виконання курсових робіт та проектів, самостійна робота, консультації з викладачами, робота в малих групах, проектно-орієнтоване навчання, використання електронних навчальних курсів.
Оцінювання	Форми щосеместрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжне (атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові заліки та екзамени). Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної (дипломної) роботи Оцінювання відбувається за критеріями, які розробляються для кожної навчальної дисципліни та за національною шкалою та шкалою ECTS:

	<u>Національна</u>	<u>ECTS</u>
	відмінно.	A
	Добре	B
	Добре	C
	Задовільно	D
	Задовільно	E
	Незадовільно	FX
	Незадовільно	F
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування середовища	
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>	
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.	

	<p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 13 Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення об'єктів дизайну, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій дизайну</p> <p>СК 14. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну</p> <p>СК 15. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності</p> <p>СК 16. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності</p> <p>СК 17. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)</p> <p>СК 18. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)</p> <p>СК 19 Здатність здійснювати колористичне вирішення</p>
--	--

	майбутнього дизайн-об'єкта
	7 – Програмні результати навчання
Програмні результати навчання за загальною підготовкою	<p>РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p>

	<p>PH 16 Самостійно ставити цілі, організувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>PH18 Використовування знання основ композиції та кольорознавства, навички колористики для створення художніх композицій та вільне володіння прийомами формоутворення проекту.</p> <p>PH19 Забезпечувати виконання ергономічних вимог до результатів професійної діяльності та комфортного використання об'єктів предметної діяльності.</p> <p>PH20 Використовувати засоби та закономірності рисунку та креслення у різних видах діяльності дизайнера в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Основні характеристики кадрового забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Група забезпечення – це не менше трьох педагогічних працівників, які повинні працювати за основним місцем роботи, мати освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи повинні мати вищу педагогічну категорію. - Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, повинна становити не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю. - Кожний освітній компонент повинен бути забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності). <p>В коледжі є 4 викладачі вищої категорії за відповідною спеціальністю на основній роботі, що повністю забезпечує кадрові вимоги до навчання зі спеціальності «Дизайн»</p>
<p>Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Для забезпечення ОПП необхідні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні кабінети не менше 2,4 кв. метра на одного здобувача освіти з урахуванням не більше трьох змін навчання та ліцензованого обсягу; - творчі майстерні та комп'ютерні лабораторії, включаючи комп'ютерну техніку із строком експлуатації не більше восьми років; - обладнання та устаткування майстерень: мольберти, подіуми, демонстраційні моделі, стільці, стелажі мультимедійне обладнання - спортивний зал та спортивний майданчик, медичний пункт, електронна бібліотека , актовий зал та пункт харчування;

	Забезпечення навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинно становити неменше 20 відсотків кількості навчальних аудиторій.
Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	<p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність затверджених відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик, що відповідають вимогам стандарту спеціальності 022 «Дизайн» та даної ОПП.</p> <p>До інформаційного забезпечення встановлюються такі вимоги щодо наявності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на кожного здобувача освіти по одному примірнику підручника із обов'язкових для вивчення навчальних предметів та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій; - на кожні п'ять здобувачів освіти не менше одного підручника, навчального посібника, конспекту лекцій, хрестоматій з інших дисциплін згідно з переліком рекомендованої літератури та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій; - у бібліотеці (у тому числі в електронній формі) не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю для кожної спеціальності.
Національна та міжнародна кредитна мобільність	Процес визнання результатів навчання учасника академічної мобільності та зарахування йому кредитів ЄКТС в Коледжі здійснюється відповідно до попередньо укладеного договору про навчання або дуальну форму освіти та індивідуального навчального плану учасника академічної мобільності згідно ПОЛОЖЕННЯ про визнання оцінок іншої формальної, неформальної освіти та академічної мобільності Коледжу «Сервер»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
(ЗП-О) Освітні компоненти, що формують обов'язкові загальні компетентності			
ЗП-О 1	Історія України та українська культура	3	диф.залік
ЗП-О 2	Основи філософських знань	3	диф.залік
ЗП-О 3	Іноземна мова(за професійним спрямуванням)	5	диф.залік
ЗП-О 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	диф.залік
ЗП-О 5	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	4,5	диф.залік
ЗП-О 6	Історія дизайну	3	диф.залік
ЗП-О 7	Історія мистецтва і архітектури	4	диф.залік
ЗП-О 8	Авторське право	3	диф.залік
ЗП-О 9	Фізичне виховання		залік
Всього за ЗП-О		28,5	
(ПП-О) Освітні компоненти, що формують обов'язкові професійні компетентності			
ПП-О 1	Основи композиції та кольорознавства	5	диф.залік
ПП-О 2	Рисунок та основи пластичної анатомії	23	екзамен
ПП-О 3	Живопис	20,5	екзамен
ПП-О 4	Об'ємно-просторова композиція та основи формоутворення	5,5	екзамен
ПП-О 5	Комп'ютерне проектування (технології)	5,5	екзамен
ПП-О 6	Технологія процесу і ергономіка	8	екзамен, курсова
ПП-О 7	Основи креслення, нарисної геометрії та перспектива	3,5	диф.залік
ПП-О 8	Тривимірне комп'ютерне проектування	6,5	диф.залік
ПП-О 9	Матеріали та технології оздоблення інтер'єрів	3	диф.залік
ПП-О 10	Дизайн-проектування	11	екзамен, курсова
ПП-О 11	Макетування та основи конструювання	3	екзамен
ПП-О 12	Основи маркетингу і реклами	3	диф.залік
Всього за ПП-О		97,5	
Обов'язкові освітні компоненти практичної підготовки			
ПП-О 13	Навчальна практика	7,5	диф.залік
ПП-О 14	Технологічна практика	4,5	диф.залік
ПП-О 15	Переддипломна практика	6	диф.залік
Всього за ОПрП		18	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ПП-О 16	Дипломне проектування	9	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів (кредитів)		153	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ЗП-ВБ-1	Вибірковий компонент 1	3	диф.залік
ЗП-ВБ-2	Вибірковий компонент 2	3	диф.залік
ЗП-ВБ-3	Вибірковий компонент 3	3	диф.залік
ПП-ВБ-1	Вибірковий компонент 4	4	диф.залік
ПП-ВБ-2	Вибірковий компонент 5	3	диф.залік

ПП-ВБ-3	Вибірковий компонент 6	4	диф.залік
ПП-ВБ-4	Вибірковий компонент 7	4	диф.залік
ПП-ВБ-5	Вибірковий компонент 8	3	диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		27	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	
Каталог вибірових компонент:			
Блок 1			
ЗП-ВБ1-1	Безпека життєдіяльності і охорона праці	3	диф.залік
ЗП-ВБ1-2	Соціологія	3	диф.залік
ЗП-ВБ1-3	Психологія та етика	3	диф.залік
ПП-ВБ1-1	Основи проектної графіки	4	диф.залік
ПП-ВБ1-2	Декоративно-прикладне мистецтво	3	диф.залік
ПП-ВБ1-3	Шрифт та фірмовий стиль	4	диф.залік
ПП-ВБ1-4	WEB дизайн	4	диф.залік
ПП-ВБ1-5	Фітодизайн та флористика	3	диф.залік
Блок 2			
ЗП-ВБ2-1	Безпека життєдіяльності і охорона праці	3	диф.залік
ЗП-ВБ2-2	Релігієзнавство*	3	диф.залік
ЗП-ВБ2-3	Культурологія*	3	диф.залік
ПП-ВБ2-1	Скульптура	6	диф.залік
ПП-ВБ2-2	Основи типології та дизайну інтер'єрів	8	диф.залік
ПП-ВБ2-3	Основи фотографії	4	диф.залік

2.2 Структурно-логічна схема (СЛС) освітньо-професійної програми

Семестр	Шифр обов'язкового компонента (ОК)	Компоненти, що логічно пов'язані (використовують)
1	ЗП-О5	ПП-О5, ПП-О8
	ЗП-ВБ-3	
2	ЗП-О5	ПП-О5, ПП-О8
	ПП-О1	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О2	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О7	ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ЗП-ВБ-3	
3	ПП-О1	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О2	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О4	ПП-О6, ПП-О11, ПП-О16
	ПП-О5	ПП-О8, ПП-О10, ПП-О16
	ПП-О13	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3
	ЗП-ВБ-1	
4	ЗП-О1	ЗП-О6, ЗП-О7
	ЗП-О8	ПП-О12
	ПП-О1	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О2	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О4	ПП-О6, ПП-О11, ПП-О16
	ПП-О5	ПП-О8, ПП-О10, ПП-О16
	ПП-О9	ПП-О10, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О13	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3
	ПП-О14	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3

5	ЗП-О 3	ПП-О5, ПП-О10
	ЗП-О 6	ЗП-О 7, ПП-О6, ПП-О10
	ЗП-О 7	ЗП-О 6, ПП-О6, ПП-О10
	ПП-О 2	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О6	ПП-О10, ПП-О14, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-10	ПП-О6, ПП-О14, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-ВБ-1	
6	ЗП-О3	ПП-О5, ПП-О10
	ПП-О2	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О6	ПП-О10, ПП-О14, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О8	ПП-О6, ПП-О10, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О10	ПП-О6, ПП-О14, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О 12	ЗП-О 8, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О 13	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3
	ПП-О 14	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3
	ПП-О 15	ПП-О5, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-ВБ-2	
	ПП-ВБ-3	
	7	ЗП-О4
ПП-О2		ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11м
ПП-О3		ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
ПП-О8		ПП-О6, ПП-О10, ПП-О15, ПП-О16
ПП-10		ПП-О5, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О15, ПП-О16
ЗП-ВБ-2		
ПП-ВБ-5		
8	ЗП-О2	ЗП-О7, ЗП-О8
	ПП-О2	ПП-О5, ПП-О10
	ПП-О3	ПП-О4, ПП-О6, ПП-О10, ПП-О11
	ПП-О8	ПП-О6, ПП-О10, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О11	ПП-О6, ПП-О15, ПП-О16
	ПП-О 15	ПП-О1, ПП-О2, ПП-О3, ПП-О6, ПП-О10,
	ПП-ВБ-4	

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (дипломного проекту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (дипломного проекту). Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена у репозитарії коледжу або на його офіційному сайті. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати у відповідності до вимог чинного законодавства.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної

роботи

проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційна робота фахового молодшого бакалавра спеціальності 022 Дизайн — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує рівень кваліфікаційної підготовки автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.

До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті здобувачі освіти, що виконали всі вимоги навчального плану.

Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проект з його описом. Захист дипломного проекту проходить на відкритих засіданнях Державної кваліфікаційної комісії (ДКК). Порядок засідання ДКК та графік захисту затверджується відповідним наказом і заздалегідь повідомляється студентам. Погодження про допуск до захисту має бути оформлено підписом керівника дипломного проекту (на титульному листі) та ухвалено на засіданні циклової комісії (ЦК), після чого підписується головою ЦК. На кожного студента до ДКК подаються такі документи:

- відгук керівника дипломного проекту;
- рецензія на дипломний проект;
- дипломний проект, який має бути на репозитарії

коледжу, та локальному електронному ресурсі (флеш-пам'ять), зшиті роздруковані титульні листи з завданням, змістом, анотацією, відгуком керівника та рецензента з підписами студента, керівника, та голови ЦК. В разі дистанційного виконання проекту та захисту – вказується у друкованих листах замість підпису студента – запис «дистанційно», а пояснювальна записка підписується ЕЦП студента. Графічні матеріали друкуються та додаються до проекту. ЦК відбирає необхідні графічні матеріали до захисту для збереження.

Захист проекту відбувається у вигляді доповіді студента в присутності Державної кваліфікаційної комісії (ДКК). Захист проекту є публічним виступом, тому на доповіді студентів можуть бути присутні усі бажаючі при умові дотримання санітарних вимог та поважного ставлення до процесу захисту. Тривалість доповіді 10 – 15 хвилин.

Після закінчення доповіді члени ДКК та інші учасники засідання задають питання за змістом роботи з метою встановлення самостійності виконання роботи студентом і орієнтації в матеріалі спеціальності. Питання задаються в усній формі і вносяться до протоколу засідання. Після відповідей на запитання зачитується відгук керівника роботи і рецензія на випускну роботу, після чого студент погоджується або ні з висновками рецензента. З дозволу голови ДКК можуть виступити усі бажаючі.

Після публічного захисту проекту на закритому засіданні

	ДКК обговорюються результати захисту та ухвалюються рішення про оцінку дипломного проєкту.
--	--

4. Матриця відповідності визначених компетентностей

Класифікація компетентностей за НРК	Знання ЗН 1. Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички УМ 1. Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання УМ 2. Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних УМ3. Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К 1. Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання К2. Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія АВ1. Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін АВ2. Покращення результатів власної діяльності і роботи інших АВ3. Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем
Загальні компетентності				
ЗК1	ЗН1		К 1	
ЗК2	ЗН1	УМ1	К1,К2	
ЗК3			К 1	
ЗК4	ЗН1		К 1	
ЗК5		УМ1, УМ 2, УМ 3		
ЗК6	ЗН1	УМ1, УМ 2		
ЗК7	ЗН1	УМ 1		ВА2
ЗК8	ЗН1		К 2	ВА3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	ЗН1	УМ 1, УМ 2		
СК2		УМ 1, УМ 2		
СК3		УМ 1, УМ 2		
СК4	ЗН1	УМ 1	К2	
СК5	ЗН1	УМ 1		
СК6	ЗН1	УМ 3		
СК7	ЗН1	УМ 1, УМ 3		ВА1

CK8			K1,K2	BA1
CK9		YM 2, YM 3	K1,K2	BA1, BA2
CK10		YM 3	K1,K2	BA1
CK11		YM 1, YM 3	K1,K2	BA2, BA3
CK12		YM 1	K1,K2	
CK13	3H1	YM 1, YM 2	K1	BA 3
CK14		YM 2		BA 3
CK15	3H1	YM1, YM 2		BA 3
CK16	3H1	YM 2		BA 3
CK17	3H1	YM 2		BA 3
CK18	3H1	YM 2		BA 3
CK19	3H1	YM 2		BA 3

6. Матриця забезпечення компетентностей відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Обов'язковий компонент ОПП	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19
ЗП-О1		+	+																									
ЗП-О2		+	+						+																			
ЗП-О3					+																							
ЗП-О4				+																								
ЗП-О5								+						+						+								
ЗП-О6						+			+	+											+							
ЗП-О7			+			+			+	+																		
ЗП-О8		+														+	+			+								
ПП-О1						+	+		+		+																	
ПП-О2						+	+		+		+															+		
ПП-О3						+	+		+	+	+		+															
ПП-О4						+	+		+		+						+											
ПП-О5						+	+	+	+		+			+				+	+		+				+			
ПП-О6									+	+	+		+		+		+		+	+	+	+			+		+	+
ПП-О7									+	+	+																	
ПП-О8						+	+	+	+		+			+				+	+		+							
ПП-О9						+			+	+	+		+															
ПП-О10						+	+	+	+		+		+	+	+			+	+		+						+	+
ПП-О11						+	+		+			+	+														+	
ПП-О12							+		+									+		+	+							
ПП-О13						+	+	+	+		+	+																
ПП-О14						+	+	+	+		+	+	+	+	+					+								
ПП-О15	+						+			+	+				+				+		+	+	+	+			+	+
ПП-О16	+					+	+	+	+		+	+		+	+				+		+						+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання компетентностям освітньо-професійної програми

Результати навчання	Компетентності																												
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																				
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18	СК 19		
PH 1	+				+										+														
PH 2		+						+	+			+			+														
PH 3			+	+												+				+	+								
PH 4					+	+		+	+			+				+													
PH 5						+		+						+		+	+												
PH 6							+	+								+					+								
PH 7						+	+	+	+					+						+									
PH 8		+	+				+	+	+	+																			
PH 9										+	+	+								+							+		
PH 10				+						+	+	+								+						+			
PH 11					+						+	+																	
PH 12								+				+	+								+						+	+	
PH 13	+				+								+	+	+														
PH 14				+	+		+			+	+	+		+	+	+	+		+	+									
PH 15					+											+	+		+										
PH 16											+						+	+		+				+					
PH 17					+		+		+									+	+						+				
PH 18																						+	+				+	+	
PH 19																											+	+	
PH 20																						+				+	+		